



Way Too Long



Chorégraphe : Magali CHABRET - Avril 2018 - www.galichabret.com
Danse en ligne - Intermédiaire - phrasé 2 x 32 comptes - 4 murs
Séquences : **A A A A(1-16) Tag B B B B A(1-16) B B**
Musique : **Way Too Long** (Keith Urban) [CD : Graffiti U, 27 avril 2018]
108 bpm - Introduction 16 comptes (environ 10 secondes)

PARTIE A

S1 - SIDE, DRAG, BEHIND, CROSS, ¼ TURN R, SWEEP, BEHIND, SIDE

1-4 Grand pas PD à D - glisser PG vers PD - pas PG derrière PD - pas PD croisé devant PG
5-8 1/4 de tour D & pas PG arrière - Sweep PD vers l'arrière - pas PD derrière PG - pas PG à G (3:00)

S2 - CROSS, HOLD, SWAY L/R, SIDE L, HOLD, ROCK, RECOVER

1-4 Pas PD croisé devant PG - Hold - pas PG à G avec Sway à G - Sway à D (appui PD)
5-8 Grand pas PG à G - Hold - pas ball PD arrière - revenir sur PG avant * **Tag** ** **Restart**

S3 - STEP, HOLD, STEP PIVOT ½ TURN R, STEP, HOLD, STEP PIVOT ¾ TURN L

1-4 Pas PD avant - Hold - pas PG avant - pivot 1/2 tour D (9:00)
5-8 Pas PG avant - Hold - pas PD avant - pivot 3/4 de tour G (12:00)

S4 - STEP, HOLD, ROCK, RECOVER, BACK, DRAG, TOGETHER, CROSS ¼ TURN R

1-4 Pas PD avant - Hold - Rock PG en avant - revenir sur PD
5-6 Pas PG arrière - glisser PD vers PG
7-8 Pas ball PD à côté du PG - 1/4 de tour D sur ball PD & croiser PG devant PD (3:00)

PARTIE B

S1 - STEP, KICK BALL POINT, TOUCH, ¼ R, TRIPLE ½ R, STEP BACK

1-2&3-4 Pas PD avant - Kick PG avant - pas ball PG à côté du PD - pointer PD à D - Touch PD à côté du PG
5-6&7-8 1/4 de tour D & pas PD avant (3:00) - Triple Step 1/2 tour D (PG-PD-PG) - pas PD arrière (9:00)

S2 - TOGETHER, TRIPLE STEP FWD, TOE TOUCH, MODIFIED JAZZ BOX SQUARE, TOE TOUCH

1-2&3-4 Pas PG à côté du PD - pas PD avant - pas PG près du PD - pas PD avant - pointer PG à G
5-6&7-8 Croiser PG devant PD - pas PD arrière - pas PG à G - pas PD croisé devant PG - pointer PG à G

S3 - ¼ L, FWD ROCK, SWITCH, FWD ROCK, BACK, COASTER STEP, STEP

1-2&3-4 1/4 tour G & Rock PG avant - revenir sur PD - pas PG à côté du PD - Rock PD avant - revenir sur PG (6:00)
5-6&7-8 Pas PD arrière - reculer ball PG - pas ball PD à côté du PG - pas PG avant - pas PD avant

S4 - ¼ L, SAILOR STEP, TOE, UNWIND ½ L, R TRIPLE FWD, STEP

1-2&3-4 Pivot 1/4 tour G (appui PG) - pas ball PD derrière PG - pas PG à G - pas PD à D - pointer PG derrière PD (3:00)
5-6&7-8 Unwind 1/2 tour G (appui PG) - pas PD avant - pas PG près du PD - pas PD avant - pas PG avant (9:00)

*** Tag, face à 12:00, après 16 comptes de Partie A :**

1-4 Rock PD avant - revenir sur PG - Rock PD arrière - revenir sur PG

« Croquez la vie à pleines danses ! » Magali Chabret - galicountry76@yahoo.fr
Fiche originale de la chorégraphe. Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.